

فراخوان طراحی المان های شهری



بهار در شهر

دیوار نگاری و گل آرایی نوروزی ۱۴.۵

ارسال از طریق سامانه Snp.rafsanjan.ir به صورت دیجیتال

طراحی المان‌های شهری، دیوارنگاری و گل‌آرایی نوروزی ۱۴۰۵

با فرارسیدن بهار و نوروز باستانی، شهر ما میزبان تازگی، طراوت و زیبایی خواهد شد. به منظور ایجاد فضایی دلنشین، شاداب و الهام‌بخش برای شهروندان و میهمانان نوروزی، **سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری رفسنجان** فراخوان «بهار در شهر» را در سه بخش:

۱. طراحی یادمان‌ها شهری (المان‌ها)

۲. دیوارنگاری

۳. گل‌آرایی و آذین‌بندی برگزار می‌کند.

هدف این فراخوان، بهره‌گیری از ایده‌های خلاقانه و هنرمندانه طراحان، هنرمندان و متخصصان برای فضاسازی شهری متناسب با هویت ایرانی - اسلامی و حال و هوای نوروزی است.

رویکردهای فراخوان

۱. بخش هویتی نوروز

- معرفی آیین‌ها و رسوم اقوام شمال استان کرمان به‌ویژه شهرستان رفسنجان.
- اشاره به مفاهیم نوروز و نمادها و نشانه‌های آن.
- بازنمایی نوروز به عنوان پیام‌آور صلح، دوستی و همزیستی اقشار مختلف جامعه.
- ویژگی تولد مجدد طبیعت و تحول در ویژگی‌های اخلاقی و ارزشی انسانها.

۲. بخش اجتماعی نوروز

- ترویج احترام به خانواده، والدین و بزرگان.
- آشنایی نسل جوان با مفاهیم نوروز و مراسم اصیل ایرانی.
- معرفی جشن‌ها و آیین‌های سنتی ایرانی به اقشار مختلف جامعه.



- اشاره به فرهنگ بخشش در خلال مراسمات نوروزی (ائم از عیدی دادن به کوچکتر ها و بزرگترها)

۳. بخش فرهنگی نوروز

- ترویج فرهنگ میزبانی از مهمانان و صله‌رحم (میهمان نوازی) .
- تأکید بر درختکاری و حفظ و نگهداری فضای سبز و احترام به طبیعت.
- احترام به پاکیزگی و اهمیت به خانه تکانی

۴. بخش گردشگری

- طراحی یادمان‌هایی الهام گرفته از اماکن تاریخی و طبیعی شهرستان رفسنجان.
- ارائه طرح‌های مبتنی بر معماری ایرانی - اسلامی و بومی شهرستان رفسنجان.
- طراحی یادمان‌هایی برگرفته از صنایع دستی و محصولات و مصنوعات شهرستان رفسنجان.

یادمان شهری (المان ها)

در راستای استفاده از توانمندی‌های هنرمندان خلاق، موارد زیر برای طراحی یادمان‌ها حائز اهمیت است:

- یادمان‌ها می‌توانند دائمی یا موقت باشند. (پیشنهاد یادمان‌های دائم اهمیت ویژه ای درانتخاب آثار دارد).
- طرح‌ها باید با توجه به محل استقرار و زاویه دید ارائه شوند. (محل قرارگیری یادمان پیشنهاد گردد).
- طرح‌هایی با خلاقیت، نوآوری و قابلیت تعامل، امتیاز ویژه خواهند داشت.

- در این بخش در گام نخست طرح ها با توجه به ویژگی های مطرح شده بررسی (نوآوری، خلاقیت، تعاملی، زیبا شناسی) و در صورت تایید اولیه در گام دوم در صورت نیاز پیشنهادات جهت بهتر شده طرح و ایده به طراح اعلام می گردد.

- پیش بینی نورپردازی و تأمین روشنایی برای خوانش شبانه الزامی است.
- مکان های پیشنهادی: بوستان شهید مطهری (موزه)، بوستان معلم، بوستان طلوع زندگی، بلوار امام رضا(ع) و معابر اصلی شهر.

دیوارنگاری

در حوزه دیوارنگاری نیز با هدف ارتقای منظر شهری:

- هنرمندان باید جداره های مناسب را شناسایی و متناسب با اهداف فراخوان طراحی کنند.
- اولویت با دیواره های واقع در معابر اصلی و نازیباست.
- استفاده از سبک ها و تکنیک های متنوع هنری در چارچوب اهداف فراخوان بلامانع است.

گل آرای و آذین بندی

گل آرای شهری شامل استفاده از گل ها و گیاهان در محیط های عمومی همچون پارک ها، میدان ها و پیاده روهاست.

- ارائه ایده های خلاقانه برای جعبه های گل، فرش گل، دیوار گل، احجام گل و...
- اهداف: افزایش سرزندگی و نشاط، تقویت گردشگری و نگاه هنری، بهبود سلامت روانی شهروندان، ارتقای کیفیت زیست شهری.



شرایط شرکت کنندگان

- حضور تمامی طراحان، هنرمندان، معماران، مجسمه سازان، نقاشان، متخصصان فضای سبز، دفاتر طراحی، دانشگاهیان و دانشجویان رشته‌های مرتبط آزاد است.
- شرکت فردی یا گروهی مجاز است.
- هر شرکت کننده/گروه مجاز به ارسال حداکثر ۳ اثر در هر بخش است.

نحوه ارسال آثار

- ارسال از طریق سامانه **Snp.rafsanjan.ir** به صورت دیجیتال.
- مدارک موردنیاز:
 ۱. فرم تکمیل شده ثبت نام.
 ۲. شرح ایده (۲۰۰ تا ۵۰۰ کلمه).
 ۳. اسکیس ها و رنדרهای سه بعدی (حداقل ۳ نما در فضای شهری) یا ماکت.
 ۴. پلان و مقاطع فنی (در صورت لزوم).
 ۵. مشخصات فنی و مواد پیشنهادی.
 ۶. فایل نهایی PDF یا JPG با وضوح ۳۰۰ DPI، حداکثر ۱۰ صفحه، حجم تا ۲۵ مگابایت، اندازه A۳ افقی.
- ۷. فرمت نام گذاری : نام خانوادگی-نام بخش-شماره طرح

مثال: [Name-Element-۰۱.pdf](#)

مقررات عمومی

۱. شرکت برای عموم آزاد است.
۲. استفاده از آثار برگزیده در انتشارات، نمایشگاه و... با ذکر نام صاحب اثر مجاز است.
۳. رعایت قوانین حق تألیف بر عهده ارسال کننده اثر است.
۴. اثر برگزیده نباید در فراخوان های دیگر شرکت داده یا اجرا شود.
۵. اجرای اثر پذیرفته شده با توافق و قرارداد بر عهده صاحب اثر است؛ در صورت ناتوانی، سازمان مجاز به اجرای آن خواهد بود.
۶. آثار برنده یا اجرا شده در فراخوان های مشابه، مجاز به شرکت نیستند.
۷. برای رعایت بی طرفی، مشخصات فردی تنها در فرم ثبت نام ذکر شود و روی طرح درج نگردد.
۸. آثار خارج از قوانین پذیرفته نخواهند شد.
۹. در صورت استفاده از تکنولوژی هوش مصنوعی در اسناد ارسالی ذکر گردد.

داوران

کمیته هنری سیما و منظر شهری شهرداری رفسنجان.

زمان بندی

- ثبت نام و ارسال آثار: ۱۴۰۴/۰۷/۳۰
- داوری و انتخاب آثار: ۱۴۰۴/۰۸/۰۳
- اعلام نتایج نهایی: ۱۴۰۴/۰۸/۱۷